



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
*Ministry of Culture of Republic of Moldova*  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
*Academy of Music, Theatre and Fine Arts*

COORDONAT  
COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării al  
Republicii Moldova  
*Ministry of Education and Research  
of the Republic of Moldova*

Nr. / no ISL-01-200191  
din data / date 12.08.2026  
Ministru / Minister [Signature]

COORDONAT  
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii  
Moldova  
*Ministry of Culture of the Republic of  
Moldova*

Nr. / no 84  
Din data / date 19.08.2026  
Ministru / Minister [Signature]

APROBAT  
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/  
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9  
din data / date 07.05.2025  
Rector / Rector [Signature]

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
ACADEMIC PLAN

pentru Ciclul I, studii superioare de licență  
*for Cycle I, Bachelor's Degree Studies*


Nivelul calificării conform ISCED și CNC <i>ISCED and CNC qualification level</i>	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	021 Arte <i>021 Arts</i>
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0213 Arte plastice <i>0213 Fine arts</i>
Denumirea specialității/programului <i>Specialty programme name</i>	0213.2 Grafica <i>0213.2 Graphics</i>
Numărul total de credite ECTS <i>Total number of ECTS credits</i>	240 ECTS <i>240 ECTS</i>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE <i>Bachelor of Fine Arts</i>
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diplomă de bacalaureat, Diplomă de studii profesionale sau alt act de studii echivalent. <i>Baccalaureate diploma, vocational studies diploma, or another equivalent educational certificate</i>
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	ROMÂNĂ <i>Romanian</i>
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență <i>Full-time</i>

Înregistrat:  
*Registered:*


Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare  
*National Agency for Quality Assurance in Education and Research*

Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_  
*Number from*

**RESPONSABIL DE PROGRAM**  
*PROGRAMME COORDNATOR*  
**Departamentul Arte plastice**  
*Department of Fine Arts*  
**Gheorghii Diaconu, lector universitar**

  
Proces verbal Nr. / inside no 6  
din data / date 23 04 2025

**APROBAT**  
APPROVED BY  
**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP**  
*Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education*  
**Gamurari Paul, conf. univ., dr.**  
Vicepreședinte / Vice-President

  
Proces verbal Nr. / inside no 5  
din data / date 06.05.2025

**APROBAT**  
APPROVED BY  
**Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design**  
*Head of the Faculty Council Fine, Decorative and Design Arts*

**Plătinda Svetlana**  
Decan / Dean  
  
Proces verbal Nr. / inside no 7  
Din data / date 05.05.2025

**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii <i>Academic Year</i>	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) <i>Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)</i>									
	Activități didactice <i>Didactic activities</i>		Sesiuni de examinare <i>Examination Periods</i>		Stagii de practică <i>Internships</i>			Vacanțe <i>Vacation Periods</i>		
	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	Sem. I <i>Sem. I</i>	Sem. II <i>Sem. II</i>	iarnă <i>Winter</i>	primăvara <i>Spring</i>	vară <i>Summer</i>	
<b>I</b>	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
<b>II</b>	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
<b>III</b>	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
<b>IV</b>	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.05-31.05 (2 săpt.) (2 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i> (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	-	
			02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.) (3 weeks) <i>Bachelor's exams</i>							
<b>Total nr. săpt.</b> <i>Total nr. of weeks</i>	(60 săpt.) (60 weeks)	(60 săpt.) (60 weeks)	(16 săpt.) (16 weeks)	(20 săpt.) (20 weeks)	(9 săpt.) (9 weeks)	(12 săpt.) (12 weeks)	(8 săpt.) (8 weeks)	(4 săpt.) (4 weeks)	(30 săpt.) (30 weeks)	

**PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII**  
*Study plan per semester/ years of study*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
<b>Anul I 1<sup>st</sup> YEAR</b>										
<b>Semestrul I 1<sup>st</sup> Semester</b>										
F.01.O.01	Istoria artelor plastice (antichitate) <i>History of fine arts (antiquity)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.02	Caligrafia 1 <i>Calligraphy 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.01.O.03	Tehnici grafice 1 <i>Graphic techniques 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.01.O.04	Desenul 1 <i>Drawing 1</i>	240	120	120	-	-	120	-	Examen	8
S.01.O.05	Pictura 1 <i>Painting 1</i>	210	105	105	-	-	105	-	Examen	7
S.01.O.06	Tehnicile gravurii 1 <i>Engraving techniques 1</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
S.01.O.07	Studiul compoziției 1 <i>Composition Studies 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.01.O.08	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 1 <i>Foreign language</i> (English/ French / Italian)	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
<b>Total semestrul I</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>
G.01.O.09	Educația fizică 1 <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
<b>Semestrul II 2<sup>st</sup> Semester</b>										
F.02.O.10	Istoria artelor plastice (evul mediu) <i>History of fine arts (medieval period)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.11	Tehnici grafice 2 <i>Graphic techniques 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2

F.02.O.12	Desenul 2 <i>Drawing 2</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
F.02.O.13	Caligrafia 2 <i>Calligraphy 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.02.O.14	Pictura 2 <i>Painting 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.02.O.15	Tehnicile gravurii 2 <i>Engraving techniques 2</i>	150	75	75	-	-	45	30	Examen	5
S.02.O.16	Studiul compoziției 2 <i>Composition Studies 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.02.O.17	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 2 <i>Foreign language</i> ( <i>English/ French / Italian</i> )	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
SP.02.O.18	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
<b>Total semestrul II</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>9 E</b>	<b>30</b>
					<b>490</b>					
G.02.O.19	Educația fizică 2 <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
<b>Total anul I</b> <i>Total for the 1<sup>st</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>930</b>	<b>870</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>810</b>	<b>60</b>	<b>17 E</b>	<b>60</b>
					<b>930</b>					
		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>2 C</b>	<b>-</b>
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
<b>Anul II 2<sup>st</sup> YEAR</b>										
<b>Semestrul III 3<sup>st</sup> Semester</b>										
F.03.O.20	Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.21	Desenul 3 <i>Drawing 3</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.03.O.22	Caligrafia 3 <i>Calligraphy 3</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.03.O.23	Pictura 3 <i>Painting</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.03.A.24	Tehnologia materialelor grafice 1 <i>Technology of graphic materials 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.03.A.25	Mijloace de expresie plastică 1 <i>Means for plastic expression 1</i>									
S.03.O.26	Tehnicile gravurii 3 <i>Engraving techniques 3</i>	120	60	60	-	-	30	30	Examen	4
G.03.O.27	Procesarea digitală a imaginii 1 <i>Digital image processing 1</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
G.03.O.28	Utilizarea tehnologiilor informaționale în domeniul de formare profesională <i>The use of informational technologies in the field of professional training</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
SP.03.O.29	Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	150	105	45	-	-	105	-	Examen	5
<b>Total semestrul III</b> <i>Total for the 3<sup>st</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>9 E</b>	<b>30</b>
					<b>480</b>					
<b>Semestrul IV 4<sup>st</sup> Semester</b>										
F.04.O.30	Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.31	Desenul 4 <i>Drawing 4</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4

F.04.O.32	Caligrafia 4 <i>Calligraphy 4</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
F.04.O.33	Compoziția grafică 1 <i>Graphic Composition 1</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.04.O.34	Pictura 4 <i>Painting 4</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.04.A.35	Tehnologia materialelor grafice 2 <i>Technology of graphic materials 2</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
S.04.A.36	Mijloace de expresie plastică 2 <i>Means for plastic expression 2</i>									
S.04.O.37	Tehnicile gravurii 4 <i>Engraving techniques 4</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4
G.04.O.38	Procesarea digitală a imaginii 2 <i>Digital image processing 2</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
U.04.A.39	Psihologia comunicării; identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
U.04.A.40	Istoria muzicii <i>History of music</i>									
SP.04.O.41	Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
<b>Total semestrul IV</b> <i>Total for the 4<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>10 E</b>	<b>30</b>
<b>Total anul II</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>960</b>	<b>840</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>810</b>	<b>60</b>	<b>19 E</b>	<b>60</b>
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
<b>Anul III 3<sup>rd</sup> YEAR</b>										
<b>Semestrul V 5<sup>th</sup> Semester</b>										
F.05.O.42	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.05.O.43	Desen 5 <i>Drawing 5</i>	150	75	75	–	–	75	–	Examen	5
S.05.O.44	Pictura 5 <i>Painting 5</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.05.A.45	Tehnologia materialelor grafice 3 și Grafică editorială și publicitară 1 <i>Technology of graphic materials 3 and Editorial and advertising design 1</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.05.A.046	Mijloace de expresie plastică 3 <i>Means for plastic expression 3</i>									
S.05.O.47	Compoziția grafică 2 <i>Graphic Composition 2</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.05.O.48	Tehnicile gravurii 5 <i>Engraving techniques 5</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4
G.05.O.49	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.05.A.50	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
U.05.A.51	Istoria teatrului <i>Theater history</i>									
SP.05.O.52	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
<b>Total semestrul V</b> <i>Total for the 5<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>9 E</b>	<b>30</b>
<b>Semestrul VI 6<sup>th</sup> Semester</b>										
F.06.O.53	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2

F.06.O.54	Desen 6 <i>Drawing 6</i>	180	90	90	–	–	90	–	Examen	6
F.06.O.55	Compoziția grafică 3 <i>Graphic Composition 3</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.06.O.56	Pictura 6 <i>Painting 6</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.06.A.57	Tehnologia materialelor grafice 4 și Grafică editorială și publicitară 2 <i>Technology of graphic materials 4 and Editorial and advertising design 2</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.06.A.58	Mijloace de expresie plastică 4 <i>Means for plastic expression 4</i>									
S.06.O.59	Tehnicile gravurii 6 <i>Engraving techniques 6</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4
G.06.O.60	Procesarea digitală a imaginii 3 <i>Digital image processing 3</i>	90	45	45	–	–	45		Examen	3
SP.06.O.61	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
<b>Total semestrul VI</b> <i>Total for the 6<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>8 E</b>	<b>30</b>
<b>Total anul III</b> <i>Total for the 3<sup>rd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>960</b>	<b>840</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>780</b>	<b>60</b>	<b>17 E</b>	<b>60</b>
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
<b>Anul IV 4<sup>th</sup> YEAR</b>										
<b>Semestrul VII 7<sup>th</sup> Semester</b>										
F.07.O.62	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.07.O.63	Desenul 7 <i>Drawing 7</i>	150	75	75	–	–	75	–	Examen	5
S.07.O.64	Pictura 7 <i>Painting 7</i>	150	75	75	–	–	75	–	Examen	5
S.07.O.65	Tehnologia materialelor grafice 5 <i>Technology of graphic materials 5</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.07.O.66	Compoziția grafică 4 <i>Graphic Composition 4</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2
S.07.O.67	Tehnicile gravurii 7 <i>Engraving techniques 7</i>	120	60	60	–	–	30	30	Examen	4
U.07.A.68	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.07.A.69	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>									
U.07.A.70 U.07.A.71	Management artistic Art management Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3
SP.07.O.72	Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	150	105	45	–	–	105	–	Examen	5
<b>Total semestrul VII</b> <i>Total for the 7<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>9 E</b>	<b>30</b>
<b>Semestrul VIII 8<sup>th</sup> Semester</b>										
F.08.O.73	Desenul 8 <i>Drawing 8</i>	90	45	45	–	–	45	–	Examen	3
S.08.O.74	Pictura 8 <i>Painting 8</i>	120	60	60	–	–	60	–	Examen	4
S.08.O.75	Compoziția grafică 5 <i>Graphic Composition 5</i>	60	30	30	–	–	30	–	Examen	2

S.08.O.76	Tehnicile gravurii 8 <i>Engraving techniques 8</i>	120	60	60	-	-	30	30	Examen	4
SP.08.O.77	Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	150	105	45	-	-	105	-	Examen	5
	Examene de licență: Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>	180	60	120	-	-	60	-	EL	6
	Teza de licență <i>Thesis</i>	180	60	120	-	-	60	-	EL	6
<b>Total semestrul VIII</b> <i>Total for the 8<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>			<b>390</b>	<b>30</b>	<b>5 E, 2 EL</b>	<b>30</b>
<b>Total anul IV</b> <i>Total for the 4<sup>th</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>885</b>	<b>915</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>735</b>	<b>60</b>	<b>14 E, 2 EL</b>	<b>60</b>
							<b>885</b>			

Note /Notes:

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

E – examen; C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

## Stagiile de practică

### Internships

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	An de studii <i>Year of studies</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durăta (nr. ore) <i>Duration</i> (no. of hours)	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	II	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	II	III	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
		IV	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
Practica artistică <i>Artistic practice</i>	III	V	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
		VI	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VII	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
		VIII	150 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	5
<b>TOTAL:</b>			<b>1080</b>		<b>36</b>

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

### Form of final evaluation the program of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Teza de licență <i>License's Thesis</i>	02.06-22.06	6
Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>		6

## Unitățile de curs/modulele la liberă alegere

### Free choice course units/modules

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Individual</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>		
<b>ANUL I 1<sup>st</sup> YEAR</b>									
<b>SEMESTRUL I 1<sup>st</sup> Semester</b>									
G.01.L.01	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.01.L.02	Gravura experimentală 1 <i>Experimental engraving 1 /</i> Tipar înalt 1 <i>Letterpress printing</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.01.L.03	Tehnicile acuarelei 1	60	30	30	-	-	30	Examen	2



S.06.O.11	Metodica predării disciplinei de specialitate <i>Methodology of teaching the specialized discipline</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.06.O.12	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>315</b>	<b>585</b>	<b>180</b>	<b>135</b>		<b>9-E</b>	<b>30</b>
<b>Stagii de practică</b>									
SP.08.O.12	<i>Practica pedagogică*</i> <i>Teaching practice*</i>	900	630	270				Examen	30
<b>Total stagii</b>		<b>900</b>	<b>630</b>	<b>270</b>					<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>180</b>	<b>135</b>			<b>60</b>

**Notă:** Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**Note:** Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

\*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

### MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD

Cod	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total Total	Contact direct Direct Contact	Studiu individual Individual Work	C	S	L/P		
F.01.M.01	Istoria artelor plastice (antichitate) <i>History of fine arts (antiquity)</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
F.01.M.02	Caligrafia 1 <i>Calligraphy 1</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
F.02.M.03	Desen 2 <i>Drawing 2</i>	150	75	75	-	-	75	Examen	5
F.02.M.04	Tehnici grafice 2 <i>Graphic techniques 2</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.02.M.05	Studiul compoziției 2 <i>Composition Studies 2</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.02.M.06	Tehnicile gravurii 2 <i>Engraving techniques 2</i>	150	75	75	-	-	75	Examen	5
S.03.M.07	Pictura 3 <i>Painting 3</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
S.05.M.08	Compoziția grafică 4 <i>Graphic composition 4</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.06.M.09	Tehnologia materialelor grafice 4 și Grafică editorială și publicitară 2 <i>Technology of graphic materials 4 and Editorial and advertising design2</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
F.07.M.10	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>E 10</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>				

### MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES

Denumirea disciplinei/modulului	Codul modulului / disciplinei	Nr. de credite de studii	Competențe															
			Generale						Profesionale									
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CG 5	CG 6	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5	CP 6				
			Rezultatele învățării conform nivelului CNC															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Istoria artelor plastice (antichitate) <i>History of fine arts (antiquity)</i>		F.01.O.01	2	0.2	0.2				0.3			0.3	0.4		0.2	0.2		
Caligrafia 1 <i>Calligraphy 1</i>		F.01.O.02	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3	

Tehnici grafice1 <i>Graphic techniques1</i>	F.01.O.03	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3		
Desenul 1 <i>Drawing 1</i>	F.01.O.04	8	0.5	0.5		0.6	0.6	0.7	0.7		0.6	0.7	0.7	0.6	0.6	0.6	0.6	
Pictura 1 <i>Painting 1</i>	S.01.O.05	7	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.4		0.6	0.7	0.6	0.5	0.5	0.6	0.6	
Tehnicile gravurii 1 <i>Engraving techniques 1</i>	S.01.O.06	5	0.1	0.3	0.2	0.4	0.4	0.4	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	
Studiul compoziției 1 <i>Composition Studies 1</i>	S.01.O.07	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.4	
Limba străină (engleză/ franceză/ italiana) 1 <i>Foreign language 1 (English/ French / Italian)</i>	G.01.O.08	2		0.6						0.6	0.8							
Educația fizică 1 <i>Physical education</i>	G.01.O.09	-																
Istoria artelor plastice (evul mediu) <i>History of fine arts (medieval period)</i>	F.02.O.10	2	0.2	0.2				0.3			0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Tehnici grafice2 <i>Graphic techniques2</i>	F.02.O.11	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3	
Desenul 2 <i>Drawing 2</i>	F.02.O.12	5	0.1	0.3		0.3	0.5	0.5	0.3		0.4	0.5	0.3	0.5	0.5	0.4	0.4	
Caligrafia 2 <i>Calligraphy 2</i>	F.01.O.13	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3	
Pictura 2 <i>Painting 2</i>	S.02.O.14	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Tehnicile gravurii 2 <i>Engraving techniques 2</i>	S.02.O.15	5	0.1	0.3	0.2	0.4	0.4	0.4	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	
Studiul compoziției 2 <i>Composition Studies 2</i>	S.02.O.16	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.4	
Limba străină (engleză/ franceză/ italiana) 2 <i>Foreign language 2 (English/ French / Italian)</i>	G.02.O.17	2		0.6						0.6	0.8							
Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	SP.02.O.18	6	0.1	0.2	0.2	0.4	0.4	0.4	0.4		0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Educația fizică 2 <i>Physical education</i>	G.02.O.19	-																
Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	F.03.O.20	2	0.2	0.2				0.3			0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Desenul 3 <i>Drawing 3</i>	F.03.O.21	4	0.1	0.1		0.2	0.2	0.2	0.1		0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	
Caligrafia 3 <i>Calligraphy 3</i>	F.03.O.22	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.3		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.3	0.3	
Pictura 3 <i>Painting 3</i>	S.03.O.23	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.1	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	
Tehnologia materialelor grafice 1 <i>Technology of graphic materials 3/Mijloace de expresie plastică 1 Means for plastic expression 1</i>	S.03.A.24	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3	
	S.03.A.25																	
Tehnicile gravurii 3 <i>Engraving techniques 3</i>	S.03.O.26	4	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Procesarea digitală a imaginii 1 <i>Digital image processing 1</i>	G.03.O.27	3	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1		0.1	0.1		0.3	0.3	0.4	0.4	0.4
Utilizarea tehnologiilor informaționale în domeniul de formare profesională <i>The use of informational technologies in the field of professional training</i>	G.03.O.28	4	0.1	0.3	0.4	0.2	0.2	0.2			0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	SP.03.O.29	5	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3	0.4		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	F.04.O.30	2	0.2	0.2				0.3			0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Desenul 4 <i>Drawing 4</i>	F.04.O.31	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Caligrafia 3 <i>Calligraphy 3</i>	F.04.O.32	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.4		0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.3	
Compoziția grafică 1 <i>Graphic Composition 1</i>	F.04.O.33	2	0.1	0.1	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.3	
Pictura 4 <i>Painting 4</i>	S.04.O.34	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Tehnologia materialelor grafice 2 <i>Technology of graphic materials</i>	S.04.A.35	3	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.4		0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.4	0.3	
Mijloace de expresie plastică 2 <i>Means for plastic expression 2</i>	S.04.A.36		0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3		0.3	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.3	
Tehnicile gravurii 3 <i>Engraving techniques 3</i>	S.04.O.37	4	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Procesarea digitală a imaginii 2 <i>Digital image processing 2</i>	G.04.O.38	2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.39	2			0.6	0.7					0.7							
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	U.04.A.40				0.7	0.6						0.7						
Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	SP.04.O.41	5	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3	0.4		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.05.O.42	2	0.2	0.2				0.3			0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Desenul 5 <i>Drawing 5</i>	F.05.O.43	5	0.1	0.2		0.2	0.2	0.4	0.4		0.5	0.4	0.7	0.5	0.4	0.5	0.5	
Pictura 5 <i>Painting 5</i>	F.05.O.44	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Tehnologia materialelor grafice 3 și Grafica aplicată I <i>Technology of graphic materials 3 and Applied graphics 1</i>	S.05.A.45	4	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.5	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4	
Mijloace de expresie plastică 3 <i>Means for plastic expression 3</i>	S.05.A.46		0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2		0.3	0.3	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	
Compoziția grafică 2 <i>Graphic Composition 2</i>	S.05.O.47	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.2	0.3	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	

Tehnica gravurii 5 <i>Engraving techniques 5</i>	S.05.O.48	4	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.49	2			0.6		0.7				0.7							
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	U.05.A.50	2			0.6	0.7					0.7							
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.A.51				0.6	0.7						0.7						
Practica artistică 1 <i>Artistic practice</i>	SP.05.O.52	5	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.4		0.5	0.6	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.06.O.53	2	0.2	0.2					0.3		0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Desenul 6 <i>Drawing 6</i>	F.06.O.54	6	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4		0.5	0.6	0.5	0.5	0.5	0.7	0.6	
Compoziția grafică 3 <i>Graphic Composition 3</i>	S.06.O.55	2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2		0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.3	
Pictura 6 <i>Painting 6</i>	F.06.O.56	4	0.1	0.2		0.2	0.2	0.4	0.2		0.3	0.3	0.3	0.4	0.4	0.5	0.5	
Tehnologia materialelor grafice 4 și Grafica aplicată 2 <i>Technology of graphic materials 4 and Applied graphics</i>	S.06.A.57	4	0.1	0.2	0.2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.4	0.5	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	
Mijloace de expresie plastică 4 <i>Means for plastic expression 4</i>	S.06.A.58		0.1	0.2	0.1	0.2	0.4	0.2	0.4		0.3	0.4	0.5	0.2	0.2	0.4	0.4	
Tehnica gravurii 6 <i>Engraving techniques 6</i>	S.06.O.59	4	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Procesarea digitală a imaginii 3 <i>Digital image processing 3</i>	G.06.O.60	3	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.2	0.1		0.3	0.2	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	
Practica artistică 2 <i>Artistic practice</i>	SP.06.O.61	5	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.4		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	
Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	F.07.O.62	2	0.2	0.2					0.3		0.3	0.4		0.2	0.2	0.2		
Desenul 7 <i>Drawing 7</i>	F.07.O.63	5	0.1	0.2		0.4	0.4	0.4	0.3		0.4	0.5	0.5	0.4	0.4	0.5	0.5	
Pictura 7 <i>Painting 7</i>	F.07.O.64	5	0.1	0.2		0.4	0.4	0.4	0.3		0.4	0.5	0.5	0.4	0.4	0.5	0.5	
Tehnologia materialelor grafice 5 <i>Technology of graphic materials</i>	S.07.O.65	2	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2		0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	
Compoziția grafică 4 <i>Graphic Composition 4</i>	S.07.O.66	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	
Tehnica gravurii 7 <i>Engraving techniques 7</i>	S.07.O.67	4	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.A.68	2	0.4		0.4	0.4	0.4				0.4							
Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	U.07.A.69		0.4		0.4	0.4	0.4				0.4							
Management artistic <i>Art management</i>	U.07.A.70	3			0.75	0.75					0.75						0.75	
Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.71					1						1						1
Practica de licență 1 <i>License practice</i>	SP.07.O.77	5	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3	0.3		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	
Desenul 8 <i>Drawing 8</i>	F.08.O.73	3	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.2	0.2	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	
Pictura 8 <i>Painting 8</i>	F.08.O.74	4	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Compoziția grafică 5 <i>Graphic Composition 5</i>	S.08.O.75	2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	
Tehnica gravurii 8 <i>Engraving techniques 8</i>	S.08.O.76	4	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2		0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	
Practica de licență 2 <i>License practice</i>	SP.08.O.77	5	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3	0.3		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	
Examene de licență: Tehnologia materialelor grafice <i>Technology of graphic materials</i>		6	0.1	0.4	0.5	0.5	0.5	0.4	0.4		0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.4	0.4	
Teza de licență <i>Thesis</i>		6	0.1	0.4	0.5	0.5	0.5	0.4	0.4		0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.4	0.4	
		<b>240</b>	<b>9.2</b>	<b>12.8</b>	<b>11.9</b>	<b>17.6</b>	<b>14.3</b>	<b>17.5</b>	<b>15.8</b>	<b>1.2</b>	<b>28.5</b>	<b>22.6</b>	<b>19.5</b>	<b>21.0</b>	<b>20.8</b>	<b>23.1</b>	<b>23.4</b>	<b>2.65</b>

## DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

Competențe Generale și Profesionale	Rezultatele ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:
CG 1. Planificarea și organizarea activității	1. planifica etapele de realizare a operei artistice aplicând cunoștințe și abilități artistice sub diverse forme, în funcție de complexitatea lucrării; 2. întocmi planul de activități pentru un bun și eficient management al timpului.
CG 2. Selectarea surselor și mijloacelor de informare	3. identifica surse de informare și inspirație cu privire la elaborarea conceptului artistic, utilizând eficient sursele digitale și managementul informației; 4. aplica instrumente digitale în procesul de realizare a proiectului artistic, dezvoltând creativitatea și aspectele inovative.
CG 3. Valorificarea proprietăților materialelor în procesul de creare a operelor de artă.	5. identifica tipul de materiale și proprietățile lor, utilizând adecvat și rațional materialele și ustensilele necesare pentru soluționarea tehnică, tehnologică și conceptuală a lucrărilor artistice
CG 4. Utilizarea tehnologiilor computerizate specializate pentru proiectarea și vizualizarea	6. utiliza tehnologii și softuri specializate pentru soluționarea estetică a designului/schițelor sau pentru a crea lucrări artistice în domeniul artelor

produselor/lucrărilor de creație.	plastice.
CG 5. Dezvoltarea gândirii critice în planificarea, crearea lucrării de artă plastică/proiectului de cercetare.	7. aplica cunoștințele ce țin de calitatea materialelor, a tehnologiilor, tehnicilor, legităților compoziționale în vederea asigurării calității lucrărilor create în conformitate cu principiile sale estetice.
CG 6. Valorizarea feedback-ului continuu și consiliere în domeniul artistic, cultural și informațional	8. identifica punctele forte și aspectele care urmează a fi îmbunătățite prin monitorizarea continuității, impactului lucrării și prin elaborarea unui plan de marketing și management.
CP 1. Analiza strategică și cercetare a direcțiilor de dezvoltare și a tendințelor în domeniul artelor plastice.	9. analiza strategică tendințele de dezvoltare a artelor grafice contemporane: stilistica, direcțiile, estetica, tehnologiile și tehnicile.
CP 2. Implementarea plenară a cunoștințelor și abilităților în proiecte artistice de autor	10. selecta sursele de inspirație și realiza concept / lucrări artistice de autor, implementând cunoștințele teoretice și practice din domeniul artelor plastice.
CP 3. Selectarea materialelor și realizarea proiectelor artistice.	11. selecta materialele, ustensilele și tehnicile de realizare a conceptului / proiectului / lucrării artistice din domeniul graficii.
CP 4. Aplicarea conceptelor teoretice și practice fundamentale în domeniul artelor plastice	12. implementa cunoștințele teoretice și abilitățile practice în domeniul graficii în scopul realizării sarcinilor de creație; 13. valorifica abilitățile personale pentru a obține noi tehnici sau efecte vizuale.
CP 5. Sistematizarea procesului de creație în domeniul artelor plastice	14. sistematiza idei și concepte artistice, filosofice, estetice contemporane în schițe/crochiuri/ proiecte artistice/ lucrări de artă plastică, inclusiv prin intermediul TIC; 15. adapta lucrarea la rigorile artelor plastice contemporane internaționale, intervenind în procesul de lucru în conformitate cu mesajul ideatic și estetica vizuală a lucrării.
CP 6. Realizarea activităților de marketing și promovare a lucrărilor plastice	16. implementa planuri de management și marketing în procesul de promovare a lucrărilor artistice, prezentând la expoziții lucrările create pentru desiminarea experiențelor artistice.

### **DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES**

<i>General and Professional Skills</i>	<i>Learning outcomes according to CNC level The graduate/candidate for the award of the qualification can:</i>
<i>CG 1. Planning and organization of activities</i>	<i>1. plan the stages of artistic work by applying artistic knowledge and skills in various forms, depending on the complexity of the work; 2. draw up the plan of activities for a good and efficient time management.</i>
<i>CG 2. Selecting sources and means of information</i>	<i>3. identify sources of information and inspiration regarding the development of the artistic concept, effectively using digital sources and information management; 4. apply digital tools in the process of realizing the artistic project, developing creativity and innovative aspects.</i>
<i>CG 3. Capitalize on material properties in the process of creating works of art.</i>	<i>5. identify the type of materials and their properties, using appropriately and rationally the materials and utensils necessary for the technical, technological and conceptual solution of artistic works</i>
<i>CG 4. Use specialized computer technologies to design and visualize creative products/works.</i>	<i>6. use specialized technologies and software for aesthetic design/design solutions or to create fine arts artwork.</i>
<i>CG 5. To develop critical thinking in planning, creating the artwork/research project.</i>	<i>7. apply the knowledge of the quality of materials, technologies, techniques, compositional laws in order to ensure the quality of the works created in accordance with its aesthetic principles.</i>
<i>GC 6. Valuing ongoing feedback and advice in the artistic, cultural and informational fields</i>	<i>8. identify strengths and areas for improvement by monitoring the continuity, impact of the work and developing a marketing and management plan.</i>
<i>CP 1. Strategic analysis and research of development directions and trends in the field of fine arts.</i>	<i>9. strategically analyze development trends in contemporary graphic arts: stylistics, directions, aesthetics, technologies and techniques.</i>
<i>CP 2. Plenary implementation of knowledge and skills in artistic projects</i>	<i>10. select sources of inspiration and realize artistic concepts/works, implementing the theoretical and practical knowledge in the field of fine arts.</i>
<i>CP 3. Selection of materials and realization of artistic projects.</i>	<i>11. select materials, utensils and techniques for the realization of the concept/ project/ artistic work in the field of graphics.</i>
<i>CP 4. Apply fundamental theoretical and practical concepts in the field of fine arts</i>	<i>12. implement theoretical knowledge and practical skills in the field of graphic design in order to accomplish creative tasks; 13. use personal skills to achieve new techniques or visual effects.</i>
<i>CP 5. Systematization of the creative process in the</i>	<i>14. systematize contemporary artistic, philosophical, aesthetic ideas and</i>

<i>field of fine arts</i>	<i>concepts in sketches/ sketches/ artistic projects/ fine art works, including through ICT;</i> <i>15. adapt the work to the rigors of contemporary international fine arts, intervening in the process of work in accordance with the ideational message and visual aesthetics of the work.</i>
<i>CP 6. Carry out marketing and promotion of artworks</i>	<i>16. Implement management and marketing plans in the process of promoting artworks, presenting at exhibitions the works created for the dissemination of artistic experiences.</i>

## **Notă explicativă la Planul de învățământ**

### **1. Descrierea programului de studii**

*Planul de învățământ la specialitatea 0213.2 - Grafica pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile : Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrare (Ordin MEC din 07.04.2025); Codul educației al Republicii Moldova nr. 152/2014, cu modificările ulterioare; Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412/2024; Cadrul Național al Calificărilor din Republica Moldova, Hotărârea Guvernului RM nr. 412/2024.*

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), stagii de practică și examen de licență. Ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### **2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii**

Specialitatea *0213.2 - Grafica* are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, profesionist în domeniul graficii etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului arte plastice;
- poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

### **3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP**

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

### **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu**

Programul de licență *Grafica* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

## **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social**

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studiu corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

## **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)**

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

## **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Relevanța programului de studii Grafică, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul artelor plastice. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

## **8. Posibilitățile de angajare a absolvenților**

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, membru al Uniunii artiștilor plastici, poate fi angajat în calitate de:

216310 Grafician industrial/graficiană industrială

216603 Creator/creatoare artă digitală

216605 Designer grafică

216608 Grafician/graficiană calculator

216609 Ilustrator/ilustratoare

265105 Grafician/graficiană

265106 Gravor

Modulul de formare psihopedagogică a studentului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

## **9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.**

Absolventul Ciclului I, Licență, are posibilitatea să-și continue studiile la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC) la un program din domeniul profesional de studii.

Formarea profesională continuă:

a) programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;

b) programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.

# **Explanatory note to the Curriculum**

## **1. Description of the study program**

*The curriculum for the 0213.2 - Graphics undergraduate program (Cycle I) was developed in compliance with: The Framework Plan for Bachelor's (cycle I), Master's (cycle II) and integration higher education (MEC Order of 07.04.2025); Education Code of the Republic of Moldova no. 152/2014, with subsequent amendments; Nomenclature of fields of study and specialties in higher education, Government Decision no. 412/2024; National Qualifications Framework of the Republic of Moldova, Government Decision no. 412/2024.*

*The curriculum is divided into essential components, as specified by educational standards: F (Fundamental Disciplines), G (General Competence Development Disciplines), U (Socio-Humanistic Orientation Disciplines), S (Specialization Disciplines), internships and bachelor's exam. The weight of the subjects is achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.*

*The proportion of disciplines aligns with the percentages outlined in the Framework Plan. The educational process offers a diverse range of courses across all categories, which can be mandatory, optional, or freely chosen. Special attention is given to deepening fundamental knowledge in the field, developing professional skills, and applying them in practice.*

## **2. Knowledge, skills and competences provided by the study programme**

*The 0213.2 - Graphics program aims to train highly qualified specialists in the fine arts to meet the changing needs of the job market. The role of the specialist extends beyond creating works of art. They must also be prepared to work in various educational institutions and cultural-artistic organizations as educators, experts, or professionals in the field of graphics. The curriculum provides students with opportunities to gain a broad spectrum of knowledge in universal and national art, stylistic trends, and modern techniques. Acquired knowledge and skills will form a strong foundation for professional activity in the fine arts.*

*Upon graduation, specialists should:*

- *Understand the cultural and historical context of their field;*
- *Possess fundamental theoretical knowledge in fine arts;*
- *Demonstrate advanced knowledge and skills in their domain;*
- *Apply acquired knowledge in the fine arts professionally;*
- *Argue and solve problems specific to the arts;*
- *Master the sophisticated artistic language specific to the fine arts;*
- *Communicate information, ideas, problems, and solutions to both specialist and non-specialist audiences.*

## **3. The objectives of the study programme, including their correspondence to the mission of AMTAP**

*Aligned with the AMTAP University Charter and mission, the undergraduate program ensures the training of specialists with high professional competence.*

*The program's outcomes are harmonized with:*

- *National cultural and artistic development strategies,*
- *Current realities and trends in the field,*
- *The European Qualifications Framework, and*
- *AMTAP's Strategic Development Plan.*

## **4. Alignment of the study programme and contents with international trends in the field**

*The Graphics undergraduate program complies with national and international standards for specialist training. This ensures compatibility of study programs and content with higher education institutions on national and European levels, facilitating academic mobility, recognition, and equivalency of qualifications. The continuous updating and modernization of curricular content adhere to the European dimension of higher education and promote lifelong learning opportunities.*

## **5. Assessment of economic and social sector expectations**

*The curriculum design reflects the provisions of:*

- *The European Qualifications Framework,*
- *AMTAP's institutional regulations for initiating, designing, approving, monitoring, revising, and periodically evaluating undergraduate and master's programs.*

*The program corresponds to Level 6 of the ISCED European Qualifications Framework, ensuring the acquisition of knowledge, skills, and competencies relevant to this educational level.*

*Graduates are prepared for successful careers in the fine arts, integrating innovations based on national and universal cultural achievements. They are capable of contributing as experts in visual arts promotion, cultural project developers, and initiators of international cultural collaborations.*

## **6. Consultation of partners in the curriculum development process (employers, teachers, students, graduates, etc.).**

*The study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field of fine arts. It was related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by adhering to the Bologna Process, to the programs of other European countries' institutions and, finally, it was identified at the national level in order to assess the needs of society in the field. To this end, the content of the programme was discussed at the expert level with leading personalities in the field of fine arts, members of the UAP, heads of cultural-artistic organizations, heads of educational institutions.*

*The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training specialists in the field of fine arts.*

*The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards of ensuring the quality of studies.*

## **7. Relevance of the study programme to the labour market**

*The relevance of the study program in Graphic Design in relation to the European Qualifications Framework is certified by the program's aims, expressed in professional and general competences. The need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide cultural, media and art institutions in the republic with qualified staff. When designing the study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of fine arts were taken into account. In order to continuously update the educational offer, stakeholders (employers, students, graduates) are regularly consulted in order to satisfy the labor market with high-performing and competitive specialists.*

## **8. Employment opportunities for graduates**

*After completing the first cycle (Bachelor's degree), the student may choose to become a self-employed professional and a member of the Union of Plastic Artists, or may be employed as:*

*216310 Industrial Graphic Designer*

*216603 Digital Art Creator*

*216605 Graphic Designer*

*216608 Computer Graphics Artist*

*216609 Illustrator*

*265105 Graphic Artist*

*265106 Engraving Artist*

*The student's psycho-pedagogical training module offers graduates the opportunity to work as teachers and leaders of creative circles in pre-university educational institutions.*

## **9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completion of the study programme.**

*Graduates of Cycle I, Bachelor's Degree, have the opportunity to continue their studies in Cycle II, Master's Degree (level 7 CNC) in a program in their professional field of study.*

*Continuing professional education:*

*a) advanced/specialization programs, lasting 150-900 hours/5-30 credits;*

*b) professional retraining programs related to the initial professional training specialty completed, lasting 1800-3600 hours/60-120 credits.*